



**Universität  
Zürich** UZH

Kulturanalyse/ Cultural Analysis

Seminar für Kulturwissenschaften  
und Wissenschaftsforschung



## Das Material der Kulturwissenschaften

**Workshop der Sektion „Materielle Kulturen“, Kulturwissenschaftliche Gesellschaft,  
Universität Zürich, 16. und 17. Juni 2016**

### Programm

*Do 16. Juni 2016, Raum KO2-F-153, Universität Zürich-Zentrum*

14.00 Uhr: Thomas Forrer (Literatur-/Kulturwissenschaft, Universität Luzern),  
Benno Wirz (Philosophie/Kulturanalyse, Universität Zürich)

*Handlich und unverfügbar: das ‚Material‘ in den Kulturwissenschaften – Einleitung*

14.15 Uhr: Dirk Hohnsträter (Kultur- und Medienwissenschaft, Universität Hildesheim):  
*Was untersucht die Konsumkulturforschung?*

15.00 Uhr: Simone Knewitz (Nordamerikastudien, Universität Bonn):  
*(Privat-)Eigentum als Idee, Institution und kulturelle Praxis in den USA*

Pause

16.15 Uhr: Christine Lötscher (Literaturwissenschaft/Populäre Kulturen, Universität Zürich):  
*Materialität des Sinns, Hermeneutik des Unsinnns. Lewis Carrolls Alice-Bücher  
als Entwurf einer Medienpraxeologie*

17.00 Uhr: Nicole Maruo-Schröder (Amerikanistik, Universität Koblenz-Landau):  
*Visualität und Materielle Kultur(en) in Frank J. Webbs The Garies and Their Friends*

Pause

Abendvortrag

18.15 Uhr: Arno Schubach (Philosophie, Universität Basel / ETH Zürich)  
*Materialien und Materialitäten. Was Ernst Cassirer von den  
Kulturwissenschaften lernen wollte*

*Fr 17. Juni 2016, Raum KO2-F-153, Universität Zürich-Zentrum*

9.30 Uhr: Lektüre/Diskussion: *Material und Kultur*  
Moderation: Thomas Forrer, Benno Wirz

Pause

12.30 Uhr: Sektionssitzung (nur Mitglieder der Sektion „Materielle Kulturen“ der KWG)

14.00 Uhr: Ende

Organisation und Kontakt:

Thomas Forrer, Seminar für Kulturwissenschaften und Wissenschaftsforschung, Universität Luzern, [thomas.forrer@unilu.ch](mailto:thomas.forrer@unilu.ch)  
Benno Wirz, Studienprogramm Kulturanalyse, Universität Zürich, [benno.wirz@uzh.ch](mailto:benno.wirz@uzh.ch)