

# Style sheet für Artikel in der Kulturwissenschaftlichen Zeitschrift

Stand: 4.10.2016

## Fließtext

### Allgemeine Formatierungshinweise

Die Texte sind in neuer Rechtschreibung zu verfassen.

Bitte formatieren Sie den Text so wenig wie möglich

Verwenden Sie Kursivierungen für Auszeichnungen nur äußerst sparsam.

Verwenden Sie außer Kursivierungen keine weiteren Hervorhebungen wie Sonder-  
schriften, Sperrungen, Fettdruck, Unterstreichungen etc., sofern es aus fachlichen  
Gründen nicht geboten ist.

Buch- und Zeitschriftentitel im Haupttext stehen in kursiver Schrift.

Institutionen (Universität, Akademien etc.) bitte in Grundschrift.

Uneigentliche Rede (Metaphern, Ironie, Distanzierungen etc.) steht in einfachen  
Anführungszeichen: ‚...‘

Abkürzungen wie d.h. oder s.o. (vgl. Abkürzungsverzeichnis) ohne Leerzeichen  
zwischen den Zeichen schreiben; das Wort „und“ ist immer auszuschreiben.

Bitte schreiben Sie bei Bedarf in den „1980er Jahren“, nicht in den „achtziger Jah-  
ren“

Monatsangaben werden abgekürzt, also 1.8.1990 statt 1. August 1990.

### Zitatnachweise

Grundsätzlich wird im Autor-Jahr-Format zitiert (vgl. *Chicago style manual*, z.B.  
Witte 1981a: 346f.). Literaturangaben in Fußnoten sind in Kurzform möglich. Bitte  
jeden Titel vollständig im Literaturverzeichnis aufführen.

Wenn von einem/r Autor/in mehrere Titel im selben Jahr erschienen sind, markie-  
ren Sie diese durch a, b, c.

Verwenden Sie nach Möglichkeit die neueste Ausgabe einer Monographie.

Belegte Zitate stehen in doppelten Anführungszeichen: „...“

Zitate ab 3 Zeilen werden als eigener Absatz abgesetzt und eingerückt, in diesem Fall entfallen die Anführungszeichen.

Auslassungen im Zitat werden durch eckige Klammern [...] angezeigt.

### **Abbildungen**

Wenn Sie Abbildungen verwenden, muss eine Copyrighterklärung des Autors/der Autorin vorliegen, dass die verwendete Abbildung im OpenAccess-Format publiziert werden darf.

Abbildungsnummer und -beschriftung sind obligatorisch.

### **Literaturverzeichnis**

Das Literaturverzeichnis steht immer am Ende des Beitrags.

#### **Struktur**

#### **Bezeichnung der Hauptüberschrift:**

#### **Literaturverzeichnis**

#### **Beschriftung und Reihenfolge der Unterabteilungen:**

1. Quellen (Alternativbezeichnungen: Korpus oder Primärliteratur)
2. Forschungsliteratur (Alternativbezeichnung: Sekundärliteratur)
3. Weitere Literatur

### **Hinweise**

Ad 1.)

Nur eine Überschrift ist je nach Forschungstradition zu wählen.

Jede zitierte Quelle muss hier aufgeführt werden.

Ad 2.) dito, nur für Forschungsliteratur

Ad 3.) Hierzu zählen alle Titel, die zitiert werden und nicht im engeren Sinne Forschungsliteratur darstellen (z.B. Berichte über das Thema in den Medien).

Internetressourcen bilden keine eigene Kategorie und sind in die Kategorien 1–3 einzuordnen.

Allgemein: Diese Unterteilung ist nur vorzunehmen, falls Quellen oder weitere Literatur benutzt werden. Falls keine Forschungsdaten oder weitere Literatur zitiert werden, genügt die Überschrift „Literaturverzeichnis“, der Unterpunkt „Forschungsliteratur“ entfällt dann.

### **Allgemeine Regeln**

Bitte zumindest den ersten Vornamen des/der Autors/in ausschreiben.

### **Monographie**

#### **ein/e Autors/in**

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag. (= Reihe; Reihenummer).

#### **mehrere AutorInnen**

Nachname, Vorname/Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag. (=Reihe; Reihenummer).

- ab 4 Autoren: Abkürzung „et al.“ nach 3. AutorIn
- Reihenangaben nur ggf.

### **Sammelband**

#### **ein/e Herausgeber/in**

Nachname, Vorname (Hg.) (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag. (= Reihe; Reihenummer).

#### **mehrere HerausgeberInnen**

Nachname, Vorname / Nachname, Vorname (Hgg.) (Jahr): Titel. Untertitel. Ort: Verlag. (= Reihe; Reihenummer).

- *ab 4 HerausgeberInnen: Abkürzung „et al.“ nach 3. HerausgeberIn*
- Reihenangaben nur ggf.

### **Beitrag in Sammelband**

#### **ein/e AutorIn**

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Hg.): Titel. Untertitel des Sammelbands. Ort: Verlag (= Reihe; Reihenummer), S. X-Y.

#### **mehrere AutorInnen**

Nachname, Vorname/Nachname, Vorname (Jahr): Titel. In: Nachname, Vorname (Hg.): Titel Sammelband. Ort: Verlag (= Reihe; Reihenummer), S. X-Y.

- ab 4 Autoren et al. wie oben

### **Sammelband mit mehreren HerausgeberInnen**

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname/Nachname, Vorname (Hgg.): Titel Sammelband. Ort: Verlag (= Reihe; Reihenummer), S. X-Y.

- ab 4 Autoren et al. wie oben

### **Zeitschriftenartikel**

Nachname, Vorname (Jahr): Titel. Untertitel. In: Zeitschriftenname, Jahrgang/Nr., S. X-Y.

- ab 4 Autoren et al. wie oben
- Falls der Jahrgang nicht recherchierbar ist, kann er weggelassen werden.

### **Hinweise zum Bibliografieren von Internetressourcen**

Internetressourcen werden in eine der drei Kategorien *Quellen/Korpus/Primärliteratur*, *Forschungsliteratur/Sekundärliteratur* oder *Weitere Literatur* eingeordnet.

#### **Allgemeines Format**

Autor (Jahr): Titel. Untertitel. Verlag/Plattform: URL. ggf. genaues Datum (letzter Zugriff).

#### **Abkürzungen**

bzw. beziehungsweise

ca. circa

etc. et cetera

d.h. das heißt

sog. sogenannt

s. Kap. siehe Kapitel

u.a. unter anderem

vgl. vergleiche

z.B. zum Beispiel