

## Kooperatives Forschungs-Laboratorium zwischen ETH, UZH, ZHdK: Epistemologien ästhetischer Praktiken

### 2. Ausschreibung (10-12 Plätze, Deadline: 13.5.2018)

Im Rahmen einer Ausschreibung von Swissuniversities zur Entwicklung kooperativer Doktoratsprogramme zwischen Universitäten und Fachhochschule ist das Forschungs-Laboratorium „Epistemologien ästhetischer Praktiken“ zwischen ETH Zürich, Uni Zürich und ZHdK mit Sitz am Collegium Helveticum bewilligt worden. Das Laboratorium schärft insbesondere den Standort Zürich mit Blick auf die ästhetische Forschung. Beteiligt sind insgesamt acht Hochschullehrer\*innen der drei Institutionen (Elisabeth Bronfen, Florian Dombois, Andreas Kilcher, Fabienne Liptay, Dieter Mersch, Sylvia Sasse, Germán Toro-Pérez, Philip Ursprung).

Das Forschungs-Laboratorium, das seine Arbeit im Februar dieses Jahres aufgenommen hat, bietet interessierten Doktorierenden im Feld der Ästhetik sowie im weitesten Sinne der künstlerischen Praktiken und deren Epistemologien mit Bezug auf alle Künste und Medien (u.a. Kunstphilosophie, Komposition, Musiktheorie und Aufführungspraxis, Theater, Tanz, Ausstellung, Film, Bildende Kunst, Literatur, Medienkunst, Performance, Installation und deren Theorie sowie Kunstpädagogik, Design und Designphilosophie etc.) ein systematisches Diskussionsforum zur Erstellung ihrer Doktorarbeiten. Das strukturierte Programm sieht u.a. Kolloquien, Workshops, Vortragsreihen, Retraiten und eine Summerschool zur bestmöglichen Unterstützung der Doktorierenden vor, ermöglicht aber zugleich auch die Entwicklung von neuen Formaten transdisziplinären Arbeitens. Die beteiligten Hochschulen und Hochschullehrer garantieren insbesondere die Betreuung der Arbeiten bis zur Promotion auch für Fachhochschulabsolventen. Ort ist das Collegium Helveticum. **Bitte beachten Sie, dass keine Stipendien vergeben werden.** Weitere Informationen zum Programm: [collegium.ethz.ch](http://collegium.ethz.ch).

**Bewerbungen bis zum 13. Mai 2018:** Zu besetzen sind in einer zweiten Runde ab August weitere 10-12 Plätze; Bewerbungen von Universitätsabsolvent\*innen und Fachhochschulabsolvent\*innen sind gleichermassen willkommen. Die Voraussetzungen sind ein herausragender Studienabschluss in einem geisteswissenschaftlichen oder in einem künstlerischen Fach sowie ein eigenes Promotionsprojekt im Themenbereich des Kollegs. Vorausgesetzt werden ebenfalls gute Deutsch- und Englischkenntnisse.

Bewerbungsunterlagen mit:

- aussagekräftigem Proposal, das das Thema der Arbeit sowie die Forschungsidee und die Herangehensweise skizziert (nicht mehr als 10 Normseiten)
- Lebenslauf
- Zeugnisse.
- Von Fachhochschulabsolvent\*innen zusätzlich nachzuweisenden herausragenden Leistungen werden *sur dossier* von den beteiligten Hochschullehrer\*innen gemeinsam geprüft.

Link zur Bewerbung: Prof. Dr. Dieter Mersch, Zürcher Hochschule der Künste, Institut für Theorie, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zürich, gerne auch per Mail, bitte in **einem** Pdf zusammengefasst: [Katerina.Krtilova@zhdk.ch](mailto:Katerina.Krtilova@zhdk.ch) und [benno.wirz@uzh.ch](mailto:benno.wirz@uzh.ch).

---

## Epistemologies of Aesthetic Practices

Cooperation Research Lab between the Federal Institute of Technology Zurich (ETH), the University of Zurich (UZH), and the Zurich University of the Arts (ZHdK)

### 2<sup>nd</sup> Call (10-12 positions; deadline: 13<sup>th</sup> May 2018)

The program, entitled “Epistemologies of Aesthetic Practices,” situated at the Collegium Helveticum, is a collaborative project including the ETH Zurich, University of Zurich, and the Zurich University of the Arts. Funded by SwissUniversities it develops a cooperative doctoral degree program between universities and colleges of higher education, focusing on aesthetic research. The program collects a total of 8 university teachers from the three institutions involved (Andreas Kilcher, Philip Ursprung; Elisabeth Bronfen, Fabienne Liptay, Sylvia Sasse; Florian Dombois, Dieter Mersch, Germán Toro-Pérez). The laboratory is based in Zurich.

The research laboratory offers interested doctoral students in the field of aesthetics, artistic practice and its epistemology in the broadest sense (including, among other fields, philosophy of art, composition, music theory and performance practice, theatre, dance, exhibition, film, visual arts, media art, performance, installation, art education, design, design philosophy, etc.) a forum to discuss and complete their doctoral thesis.

The structured program includes colloquia, workshops, lecture series, retreats, and a summer school. Moreover, it develops new formats for transdisciplinary works. The participating universities and university teachers guarantee in particular the mentoring of projects by graduates of technical universities. **Note that neither stipends nor paid positions can be offered as part of the program.** SwissUniversities’ financial support of the program is rather intended to provide a budget for the infrastructure and activities of the laboratory which is located at the Collegium Helveticum. Further information: [collegium.ethz.ch](http://collegium.ethz.ch)

For this second call, a total of 10-12 positions are to be awarded. Applications by both university graduates and graduates of colleges of higher education are equally welcome. Application prerequisites: academic degree with distinction in the humanities or an artistic field, as well as a doctoral project thematically relevant to the program of the research school and a good knowledge of German and English. Application documents: convincing proposal sketching the topic and methodology (not more than 10 pages) of the research project, as well as a curriculum vitae and copies of diplomas. Additional materials detailing the exceptional performance of graduates of colleges of higher education will be evaluated *sur dossier* by the research school faculty.

Complete applications with all documents and diplomas are to be submitted by May 13<sup>th</sup>, 2018, to Prof. Dr. Dieter Mersch, Zurich University of the Arts, Institute for Theory, Pfingstweidstr. 96, 8031 Zurich. Applications may also be submitted electronically to : [Katerina.Krtilova@zhdk.ch](mailto:Katerina.Krtilova@zhdk.ch) und [benno.wirz@uzh.ch](mailto:benno.wirz@uzh.ch). Please use for your application **one** Pdf.